العدد ٣٨٢ — السنة الرابعة



بيروت | الاحد في ٨ اذار سنة ١٩٢٥ | الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ « « في الخارج | الادارة خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣



اسماعيل صدقي باشا

وزير الداخلية المصرية الذي اصدر الامر بنفي الاستاذ اميل خوري سكرتير تحرير الاهرام



الاستاذ اميل خورى

سكرتير تحرير « الاهرام » ـ اكبر جريدة عربية ـ الذي نفته وزارة صدقي باشا بسبب حملاته الشديدة عليها وتأييده للوفد المصري· ويطالع القارى مقالاً كتبه خصيصاً لقراء المعرض عن نفيه ·وقد استأنف السفر الى اوربا

كيف نفيت ! ...

وصل على الباخرة « جنرال ماتزنجر » بعد ظهر الاربعاء الفائت الصحافي اللبناني المعروف الاستاذ اميل خوري منفيـاً من القطر المصري بامر وزير الداخلية المصرية لان الوزير راى ان هذا الصحافي القدير من اصلب اعواد « الوفد » ومن اشد الكتاب تأييداً لزغلول باشا وللزغلوليين

وقد اجتمعنا به على ظهر الباخرة مرحبين فاخذ يحدثنا عن مصر والانتخابات المصرية وعن اخواننا اللبنانيين هناك وسألناه ان يقص على قراء « المعرض » تفاصيل نفيه من ساعة صدور الامر بمغادرته القطر المصري حتى وصوله الى لبنان ·

لذلك نقف عند هذا الحدّ في تعريفه ونتركه يتحدث الى القراء قال :

حدث في منتصف الساعة الخامسة من ذلك اليوم « الاثنين ٢ مارس » من دار احمد خشبه بك وزير المعارف سابقاً ومعي عبد الرحمن عزام بك نائب الجيزة في مجلس النواب المنحل ، ومرشح الوفد فيها اليوم ، ونائبها غداً باذن الله ، واخوه عبد الغفار احد عمد البلاد المستقيلين احتجاجاً على سياسة الضغط والارهاب ، فوصلنا الى مكتبي في الاهرام قبل الخامسة بدقائق قليلة · وحال وصولنا دخل علينا الاستاذ داود بركات فما كدنا نبدأ الحديث حتى فتح الباب واذا برجل يقول : انا البكباشي « جايس » المفتش في البوليس ·

— اهلا وسهلًا !

— احضرتك فلان ؟

— نعم

— لي معك حديث

— تفضل ·

فالتفت مفتش البوليس الى الاستاذ داود وعبد الرحمن بك ففهمت انه يريد مخاطبتي على حدة ، فانصرف الصديقان الى مكتب اولهما، فقال الضابط :

ــ لديّ امر من وزير الداخلية بان اطلب اليك مغادرة القطر المصري

— كنت اتوقع ذلك · اهلاً وسهلاً · ومتى السفر؟

= في القطار الذي يغادر محطة القاهرة في الساعة السادسة ، اي بعد ساعة ·

= هذا مستحيل

= قد يكون مستحيلاً · ولكنه واجب

= ولكنني لا استطيع السفر بدون اثوابي ، وليس في استطاعتي،على اي حال ،ان اعدحقائبي في ربع ساعة

— هذا صحيح ولكن اوامر الوزير صريحة

ولعلمي ان الانكليز هم اسياد حكام اليوم وان الوزارة القائمة بالامر منذ استقالة سعد لاتستمد قوتها الا منهم ولا تتمتع بثقة غير ثقتهم ، طلبتُ الى عامل التليفون في الاهرام ان يصلني بدار المندوب السامي البريطاني فسألت عن الموظف الوحيد الذي اعرفه فيها لأطلب مهلة الى الصباح فقيل لي انه في الاسكندرية · فقلت عندئذ لمفتش البوليس

ــ هيا بنا يا حضرة الضابط

وقبل ان اغادر ادارة الاهرام ابلغت الاستاذ داود وعزام بك نتيجة حديثي مع مندوب وزير الداخلية · ولا تسل عن دهشتهما ، على ما كانا يعلمانه من تحفز الحكومة لمصادرتي في حريتي بين ساعة واخرى ·

وابى عزام الآن يرافقني الى بيتي ولما خرجنا الى الشارع وجدنا ضابطاً اخر يراقب من سيارته مدخل الاهرام · فسرنا الى البيت حيث القينا في الحقائب ما رأيت عدم الاستغناء عنه ، ثم ركبنا السيارة الى الاهرام لاودّع اخواني فوجدت العائلة كلها ،ما عدا تقلا بك،متجمعة في صحن الدار فحييتهم ، واستأذنتنا السير الى محطة القاهرة ، فقصدوا اليها في سيارات ورائي

وكان الخدم قد انطلقوا في كل جهة يبحثون عن تقلا بك ، كما ان عامل التليفون كان جاداً في السؤال عنه في كل مكان · وكان من حسن حظي اني لم اغادر مصر بدون ان اراه ، فما كدت اصل الى المحطة حتى رأيته مقبلاً في سيارته

واستُ محدثاً قراء « المعرض » عما شعرت به من الالم لمفارقة هؤلاء الاخوان على تلك الصورة اخوان افنيتُ وايامهم الايام والليالي في خدمة الاهرام · ومتى قلت الاهرام فقد قلت المبادئ · التي تقوم عليها كل نهضة قومية في هذا الشرق ، وقد قلت مصر قبلة الشرقيين وعنوان فخارهم ،ولو جنف بعض بنيها ، ووطن كل شرقي ولو انكر ذلك اليوم ــ لا عن عقيدة وربك بل لغاية سياسية وقتية ــ بعض صحفييها وحملة الاقلام فيها · هم اخواننا ولو انكروا الصلة وقالوا بقطعها ، ونحن اخوانهم ولو كتبوا اليوم وقالوا ما شاءت النعرة الحزبية ان يكتبوا ويقولوا

ولقد رأيت كل الاخوان الذين اسعدني الحظ بلقياهم منذ الساعة التي وطأت فيها قدماي ارض لبنان ، جزعين كل الجزع على مصير بني لبنان وسوريا النازلين في مصر · وقد تولد هذا الجزع عن قرار لجنة الطعون في محافظة القاهرة في شأن تقييد اسم تقلا بك في جداول الانتخابات ، ثم عن نفيي · ولقد اكدت لهم ، واعيد هذا التأكيد هنا ، ان ذلك الجزع في غير محله ، وان اللبنانيين والسوريين في مصر لا خوف على مصيرهم · وليس ما جرى من حكم بعدم مصرية صاحب الاهرام سوى خرق للقانون ، وقد اصبح خرق القانون امراً طبيعياً الان، بل هو السنة التي تتمشى عليها وزارة صدقي · ولكن هذه الوزارة لا تمثل احداً ، حتى ان الاحرار الدستوريين انفسهم يشعرون بحاجة الى التبرؤ منها ، والحزب الوطني يشن الغارة عليها · فتراننا اذا اخذنا باقوال هذين الحزبين المناوئين لسعد ، حكمنا بانها لا تمثل الا اشخاص اعضائها وتقوم على غير ارادة مصر ، فليست مصر مسئولة عن اعمالها ، بل هي اول من يئن ويتألم من هذه الاعمال · وهذه الوزارة قصيرة العمر ككل نظام وككل هيئة تعتمد على القهر والارهاب بدلاً من القانون والعدل !

· · ·

سار بنا القطار والاخوان على الرصيف يسلمون ويحيّون وخفت ان تتفجر الدموع من عيني فتجلدت كثيراً · واظن ان امتقاع وجهي كان كافياً للاعراب لهم عن المي وتأثري · لكم الله ايها الاخوان الكرام ، قد يكون احبكم اليّ اليوم من ظن اني اسأت اليه يوماً ، على اني لم اتعمد الاساءة ! ففي ذمة مصر وشعبها الناهض يا اخوان الصفاء واصفى الاخوان !

وكانت اخر كلمة سمعتها عند سفر القطار كلمة لعزام بك قالها لداود ، ولا اذكرها هنا ، وقد يسمعها القراء متى اجتمع مجلس النواب المصري باذن الله

· · ·

كان رفيقي في القطار ــ ما عدا الضابط وهو شاب ظريف تام التهذيب ــ عبد الحليم الشمسي بك مرشح الوفد المصري في الزقازيق واخو علي بك الشمسي وزير المالية سابقاً في الوزارة السعدية ومن كبار زعماء الحركة الوطنية في مصر ، فكان حديثنا ذا شجون

ولما بلغنا الزقازيق كان خبر نفيي قد وصل اليها فقدم الى المحطة بعض اعيانها وادبائها يتقدمهم علي الشمسي بك فلما التقى نظرانا ضحك وضحكت ، ذلك اننا كنا نتوقع نفيي او اعتقالي منذ استقالة سعد عقيب الانذار البريطاني ووقوف الاهرام وقفتها المشهورة في الدفاع عن مصر في ساعة كان الجو فيها ملبداً بالغيوم ورماح الانكليز مشرعة في الشوارع والميادين · تلك خطة الاهرام ان يزداد ساعدها شدة كلما اشتدت وطأة البطش والارهاق · خطة ما اجملها ، ورثها ابر الابناء عن خير الاباء

ولما وصلنا الى بورسعيد ليلاً وجدت في فناء المحطة جمهوراً غير قليل · فلما رأوني خارجاً مع الضابط قالوا هذا صاحب الاهرام الذي نفوه ،وحيوني ودعوا لي بالتوفيق ولعنوا الظلم · فقلت لهم في الحال ان صاحب الاهرام لا بأس عليه واني احد العاملين تحت ادارته · فحيوني ثانية وحيوا الاهرام · وما كان ذلك مما يرتاح اليه قلب الضابط فاركبني في الحال سيارة اسرعت بنا الى مقر مدير قلم الضبط في فندق مارينا ·

وهناك علمت ان وزير الداخلية قدس الله سره اصدر امراً باعتقالي في مركز بوليس البحر حتى قيام الباخرة فقلت اني لا اذهب الى مركز البوليس الا جثة هامدة او اذا ابلغت امراً باعتقالي صادراً من النيابة · ففكر مدير الضبط ،وهو القائمقام مصطفى عبد القادر بك ــ رجل جم الادب رفيق الجانب حلو الكلام ــ ثم كلم بالتلفون حكمدار بوليس بورسعيد الانكليزي ــ تيل بك ــ وما هي الا دقائق حتى حضر تيل بك وعقد مؤتمراً مع عبد القادر بك والضابط الذي كان يصحبني ،وطال التهامس والاخذ والرد ، واخيراً دنا مني الحكمدار وكنت جالساً ادخن في احدى زوايا القاعة وقال لي ان الاوامر صريحة بترحيلي الى سوريا

فقلت اني ابغي الذهاب الى اوربا فوعدني بسؤال الوزير في ذلك في صباح اليوم التالي واعداً اياي بمساعدتي في هذا المطلب الحق · ثم سمح لي بان ابيت ليلي في الفندق على ان يقفل عليّ الباب ويتسلم الضابط المفتاح · وهكذا كان !

امور مضحكة والله انهم لا يخافون سعداً وحده على ما ظهر لي ،بل يرتعدون من كل من يمت الى الزعيم

العظيم بسبب !

وفي الصباح دعيتُ الى مقر الحكمدار فتقدمني في الطريق وسار ورائي ايضاً رجال من اولئك الذين يتسلسل في عروقهم دم هو مزيج من دماء كل الشعوب النازلة على سواحل هذا البحر ، فلا تقع عليهم العين الا في مرسيليا ونابولي وبيريه . اما في مصر فانك لا تراهم الا في البوليس السري

وكان الناس واقفين بقرب مدخل الفندق يرقبون خروجي منه ، وفي الطريق ، وعلى المقاهي وكانوا يحيونني بنظراتهم . وبقيت لدى الحكمدار حتى الظهر فلقيت من كل من رأيته من موظفي الحكومة ابتسامة وكلمة دعاء . وقد علمت هناك ان صدقي باشا لا يسمح بسفري الى اوربا . ثم عدت الى الفندق

وكان احد الاصدقاء قد قدم من مصر — بناء على رغبة ابديتها قبل مغادرتي القاهرة — يحمل الي حقيبة فيها بعض اثوابي . ويا لها من حقيبة اضطربت لها افكار الحكومة ، فقد ظنوا ان فيها اوراقاً سياسية او ان فيها شيئاً من سعد ، ففتشوها وفتشوا حقائبي الاخرى تفتيشاً دقيقاً تحت اشراف ضابط انكليزي لقيت منه فيما بعد كل لطف ومجاملة . وقد قال لي انه آسف جداً لقيامه بمهمة مراقبتي ومما زاد في اسفه انه وجد « كل الناس » في الجمرك متألبين لابعادي

واردت ان آخذ مؤنتي من السجاير . فناديت بائعاً متجولاً كان واقفاً عند باب الجمرك يرقب حركاتي . فهرول اليَّ فاخذت منه ٢٠٠ سيجارة ولما اردت ان انقده ثمنها رفض بكل اباء وقال ان روحه فداء سعد ورجال سعد

وكذلك ابى البحارة وغيرهم ممن استعنت بهم في الفندق والميناء ان يتناولوا بخشيشاً ودعوا لي بالتوفيق ولسعد بالنصر

امة ما أنبل شعورها واشرف عواطفها !

وقد رافقني رجال البوليس الملكي وضابطان من البوليس الى ظهر الباخرة . ثم اقبل مدير الضبط بعد هنيهة وكنت قد اخذت مكاني فقال لي انه جاء ليستودعني الله . فقلت له :

— يقول الصينيون في امثالهم ان من الضيوف من نرافقهم مودعين حتى رتاج الدار لنستوثق من رحيلهم عنا !

فضحك وضحكت ثم شكرته على لطفه .

وظلت الزوارق البخارية مرافقة الباخرة حتى خرجنا من القنال ، فلوح لي الضباط بايديهم مودعين فقلت لهم بالانكليزية — وكانوا انكليز — قولوا لوزير الداخلية اني قد سافرت فعسى ان يرتفع الكابوس عن صدره !

فالتفت الركاب مدهوشين ، وتقدمت اليَّ سيدة اميركية وقالت : « كنا ظننا انك باشا او وزيراً اذ رأينا كل ذاك الاهتمام بك

فقلت . لست وزيراً والحمد لله ! وما انا الا صحفي منفي

ثم رحنا نتحدث عن مصر وحكامها ، وعن سعد ، خصوصاً عن سعد ، واستأنفنا الحديث في اليوم التالي الى ان اشرفت بنا الباخرة على لبنان الجبلي الذي لم اره منذ احد عشر عاماً فقلت :

عدنا وكانت اليك عودتنا

اميل خوري

. . .

على الهامش

.. واخيراً خاضت الرصيفة الاحرار موضوع تعيين الخمسة عشر عضواً في مجلس النواب اللبناني القادم وانتقدته .. ولكن بلطف .. وربما بعطف ايضاً .. مع اننا كنا ننتظر منها ان تكون اقوى لهجة واشد مراساً منا في هذا الانتقاد

ونأمل منها ان تعود — ولكن بقوة — الى الموضوع ، بعد ان علمت انه ليست اشاعة كما تصورت ، بل هناك بحث جدي وتعمد في تحقيقه . ونأمل منها ايضاً ان لا تحاول تبرير اي تعيين كان من هذا النوع سواء أكان هذا التعيين يتعلق بالمهاجرين او بالاقليات لان اقل ضعف بل اقل تلميح منا في هذا الشأن يؤخذ حجة علينا

اما بقية الرصيفات فنعجب من بقائها على الحياد حتى الان في مسألة كهذه تُطعن بها حرية البلاد وكرامتها طعناً قاتلاً .

. .

عند رئيس الحكومة

كانت اهم النقاط التي دار البحث حولها في اجتماع الصحافيين بالمسيو كايلا ، مسألة التنظيم الاداري الجديد الذي سيقدَّم في هذين اليومين للمفوض السامي ويعرض ايضاً للنشر في الصحف حتى يرى الجميع رأيهم فيه قبل تصديقه نهائياً . وذكر المسيو كايلا انه لا يتشبث بهذا التنظيم الجديد اذا رأى ان البلاد كلها مخالفة له ولكنه يرى مصلحة كبرى للبنان الذي لا يجب ان تبقى فيه فروق بين قديمه وما أُعيد اليه من الاراضي . وذكر ايضاً ان لا علاقة للانتخابات وشكلها الجديد بهذا التنظيم

واتى على ذكر البنك الزراعي وقال ان راس ماله الاول سيكون مئة او مئة وخمسين الف ليرة سورية ثم يزداد على التوالي

واخيراً جاء دور لبنانية الارمن فصرح ان هؤلاء لا يعتبرون بعد اليوم بجنسية ارمنية بل يعتبرون لبنانيين ويقسمون حسب مذاهبهم على الطوائف اللبنانية ، ويخضعون لكل النظامات اللبنانية

والفت خير الله افندي خير الله احد محرري « الطان ومندوب الكوتيديان » نظر المسيو كايلا الى موقف اللبنانيين الدولي المبهم في المهجر وخصوصاً في فرنسا فاهتم رئيس الحكومة لاقتراحات الرصيف وبياناته وطلب اليه ان يقدم للحكومة بياناً مسهباً في هذا الشأن

وقد استلفت نظرنا في هذه الاجتماعات ان المسيو كايلا يفضّل ان يعطي الصحافيين بيانات موضحة عن اعمال الحكومة على ان يأخذ منهم اراء جديدة فهو طلق اللسان قوي الحجة لذيذ الحديث الى درجة انه يأسر بسحر بيانه طول الوقت السيدة الصحافية الفرنسوية التي تحضر دائماً هذه الاجتماعات مع زملائها اللبنانيين

قاتل رئيس الاستئناف الفرنساوي

ذكرت التقدم انه القي القبض في حلب على شخص توفرت الامارات والدلائل انه القاتل فان اثار دم وجدت متواصلة من منزل القتيل الى منزل في الجوار وقفت عنده ووجد في هذا المنزل رجل مجروح وثبت ان هذا الرجل كان يتردد كثيراً على القتيل .

والذي عرفناه ان القتل لا علاقة له مطلقاً بالسياسة ويرجحون ان الجناة الذين قتلوا الرئيس انما قتلوه لاسباب شخصية

اجّلت الحكومة السورية دعوة اللجنة التأسيسية الى ما بعد اجتماع المجلس النيابي

رشح الهر ماركس والهر كينو لرئاسة الجمهورية الالمانية بعد وفاة ايبرت

صرح المستر تشمبرلن في مجلس العموم بانه لا يمكن ان يجري تقدم ما في العلاقات ما بين بريطانيا وروسيا ما زالت حكومة موسكو تعمل على بث دعوتها العدائية ضد بريطانيا

يبشر السوق المالي في باريس بتقدم حسن وقد راجت حركة بمناسبة التعديلات التي ينتظر ان تدخلها لجنة مجلس الشيوخ المالية على القانون المالي

قرر فتيان موزعي البرقيات في فرنسا الاعتصاب

الف عصمت باشا الوزارة التركية الجديدة وقد عهد الى جميل بك بوزارة الداخلية والى رشدي بك بوزارة الخارجية والى رجب بك بوزارة البحرية

راجت اشاعات بموت عبد الكريم زعيم الريف والمراكز العسكرية لا تعر ذلك اقل تصديق



المستر كرو

سفير انكلترا في باريس وهو القائم بالمخابرات السياسية اليوم مع المسيو هريو لحل المشاكل المعلقة خصوصاً فيما يتعلق بالمانيا



طاوعت اعدائي

يقولون «لبنى» فتنة، كنت قبلها
بخير، فلا تندم عليها وطلّق

فطاوعتُ اعدائي، وعاصيت ناصحي
واقررت عين الشامت المتملق

وددتُ، وبيت الله، اني عصيتهم
وحمّلتُ في رضوانها كل موثق

وكلّفت خوض البحر والبحر زاخر
ابيتُ على اثباج موج مفرق

كأني ارى الناس المحبين بعدها
عصارة ماء الحنظل المتفلق

فتنكر عيني بعدها كل منظر
ويكره سمعي بعدها كل منطق

قيس ابن ذريح



عبدالله بك الخوري

احد الرجال اللبنانيين المعروفين على عهد المتصرفية يوم كان ترجماناً للمتصرفين وقد خدم القضية اللبنانية مجاهداً في سبيلها يوم كان عضواً في الوفد اللبناني الاول الى موتمر الصلح وبقي في باريس كل هذه المدة يتابع اعماله في سبيل مصلحة بلاده حتى عاد موخراً الى وطنه فاستقبله اهالي الكورة استقبالاً كبيراً يوم وصوله

الكرزة الناضجة

مترجمة عن الشاعر الانكليزي «أنون»

في وجهها حديقة
ينبت بها الورد والزنبق الابيض
انه فردوس سماوي
تنمو فيه جميع الاثمار الشهية
هناك ينمو الكرز الذي لا يباح لاحد ان يشتريه
حتى تصرح له الكرزة الناضجة نفسها بذلك!

ان هاتين الكرزتين:
تحتويان على صفين من اللولو الشرقي
فحين تظهر ضحكتها الجميلة
تتراآيان كبرعمي ورد مفعمين بالثلج
انما لا شريف ولا امير يستطيع ابتياعهما
حتى تأذن له الكرزة الناضجة نفسها بذلك!

* * * * * *

عيناها كملاكين يحرسانها
حاجباها واقفان كقوسين مقوسين



مكسيم غوركي

الاشتراكي الكبير الذي اوجد في العالم مبدأ الاشتراكية المتطرفة ومنها تحدرت البولشفيكية. وقد وصل هذا الرجل الذي اقترن اسمه بتاريخ الاشتراكية الى باريس



الحسناء اولغا واسيلياف

الراقصة الروسية المشهورة التي انتحرت في باريس في الاسبوع الفائت لان عشيقها هجرها وقد كتبت في وصيتها انها انتحرت لانها لم تجد لذة في الحياة بعد حبيبها واوصت بكل ثروتها له وهذه الثروة تبلغ ثلاثمئة الف فرنك

يهددان بالنظرات الحادة
كل من يمد اليهما يده او يرنو اليهما بنظرة
الكرزتان المقدستان لا تقبلان دانياً منهما
حتى تصرحا له بذلك!

بيروت — الخيالي المتمرد

الصورة

— لاري براون —

ها انا ذا احاول ان انساك، ولكنني كلما اجتهدت في ذلك ازدادت صورتك في ذهني رسوخاً

ظانت انها تحول وتتلاشى كلما تقادم عليها العهد . وحسبت انها ستحرق بنار احتقاري ويمحوها وابل دمعي

ولكن ، وآسفاه ! ان العيون التي سخرت بي لا تزال زرقاء لامعة كما كانت ايام كنت اعهد فيهـا الوفاء والاخلاص . والشفاه الارجوانية الضحوكة لا تزال ايضاً تسبي القلوب وتسحر كما كانت ايالي كنت اشبعها لثماً ورشفاً واراها انقى ما يكون واطهر . والشعر الذي كنت اتخيل انه شبكة من نور لا يزال قلبي عالقاً بخيوطهـا لا يستطيع خلاصاً

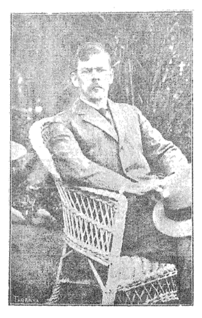
ان لأليك لا تزال متألقة وضاءة ، ووجهك لا يزال مشرقاً وهاجاً ، ولايزال بنانك اللطيف ـ وكل هذه الصورة ماثلة في ذهني ـ يعبث في ورد خدك الناضر

آه يا خائن الشرف والحب والوفاء ! انا لااشك في انك تلعن ايامي بعد ان قضيت على على فتوتي وشبابي !

الميزان «ش»

عقد اجتماع في دمشق في منزل جميل بك مردم بك للنظر في مسألة القانون الاساسي وتألفت لجنة للاحتجاج عـلى وضع القانون الاساسي بالصورة المنوي وضعه فيها

اقام رئيس الحكومة اللبنانية الدعوى على رصيفتنا « الايكودوريان » وقد بلغ عدد الدعاوي التي اقيمت على الرصيفة في هذين الاسبوعين خمسة



رئيس لجنة مياه النيل

هو المستر كانتر كرير رئيس لجنة توزيع مياه النيل المؤلفة تنفيذاً لاحد شروط الانذار البريطاني بعد مقتل السردار ومهمة هذه اللجنة تسوية مسألة مياه النيل بين مصر والسودان

رفع اقارب المرأة الزحلية المعروفة حادثتها في دمشق الدعوى على حمدي الجلاد كذلك رفع والد الطفلين اللذين قتلا في دمر الدعوى مرة ثانية على الجلاد مقدماً بيانات تؤيد دعواه

اجل الجنرال سراي سفره الى حلب بسبب حفلات الالعاب الرياضية في بيروت

طلب المسيو موريس مدير الجمرك السوري من المحكمة المختلطة تسليمه الذهب الذي صادرته من منزل الدكتور عطايا بحجة انه ذهب مهرب كان قد حاول صاحبه بيير فلوريون تهريبه . فاجابت المحكمة بانها تحفظ له ما يصيب الجمرك من التهريب اي ثلث المبلغ

يفكرون في الولايات المتحدة ـ بلاد الغرائب ـ بشريعة جديدة تجيز ازواج الوقت ـ للاختبار ـ مدة سنة ويزعمون انهم بهذه الطريقـة يمنعون الطلاق في المستقبل

استقالت الوزارة التركية وعهد الى عصمت باشا بتأليف الوزارة الجديدة

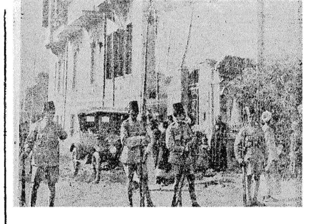
قالت العمران : اقامت عقيلة المعتقل حمدي الجلاد قداساً حافلا نهار الاحد الماضي في كنيسة الروم الارثوذكس عن روح والدتها وقـد تبرعت بمئتي ليرة اعانة للجمعيات الخيرية لهذه الطائفة

قالت الارز : انتهت معاملة الخط الحديدي ـ ناقوره ـ بيروت ـ طرابلس ـ وينتظر وصول بعض المتخصصين من فرنسا لمباشرة العمل ويرجح انه سيبدأ بـه قريباً بين طرابلس وبيروت

المعرض ـ اما نحن فنرى ان خط الناقوره — بيروت هو في الدرجة الاولى من الاهمية ويجب المباشرة به حالاً

موظف — «لرفيقه» مالك تسهر طول الليل ولا ترتاح دقيقة ؟

رفيقه — عندي كل النهار للراحـة والنوم في المكتب



الارهاب في الانتخابات المصرية

اخذنا هذا الرسم عن « الاكسلسيور » الفرنساوية وهو يمثل مشهداً من من مشاهد الارهاب اثناء الانتخابات المصرية الجاريـة الان ويظهر في الرسم بعض رجال البوليس والجيش وهم يحاصرون بعض المناطق



زوجان لطيفان

من اغرب ما رأته مراسح البيرك في فرنسا مشهد هذين الزوجين اللذين لا يقدران ان يجلسا الا في اوتوموبيل شحن من كثرة سمنهما ، وهما يزنان ٦٠٠ كيلو

بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامعة بوردو ورئيس معاينة في بوردو وليون سابقاً الذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يقابل زبائنه كل يوم في عيادته شارع باب ادريس « ملك كامل الداعوق » بيروت قبل الظهر من الساعة ٩ـ١٢ الظهر وبعدمن الساعة ٣ ـ ٦

وهو اختصاصي بامراض الدم والزهري والجلد والامراض الخاصة بالنساء « عدم الحبل » والمسالك البولية على انواعها ـ البروستاط والمثانة ـ السيلان « التعقيبة الحادة والمزمنة » النقطة العسكرية وقد ألم بجميع اختراعات العلم الحديث لمداواة هذه الامراض ونال خبرة واسعة اذ حصل عن يده شفاء اكثر من ٥٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد واستعمال البسموت تضمن الشفاء المحقق

وقد عين استشارات ليلية خاصة ايام الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

الثلوتي ديكسور

لجمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصير الجلد ناعماً مخملياً . تغني عن البودره ولا تلطخ الثياب .

ماء ديكسور : تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات النوفوته ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان

بيروت

مطعم المرصد

المشهور باتقانه ونظافته عاد الى ادارة

حبيب العجيل

المعروف في بيروت ولبنان

جميع لوازم المصورين

تباع باسعار متهاودة جداً

في مخزن ارز لبنان

Aux Cèdres du Liban

ميشال القرم

شارع البوسطة — بيروت

محل انطون شدياق

في الشارع الجديد ـ تجاه مدخل سوق الطويلة امتن واذوق الكرافات والقمصان والكلسات والمحارم الحريرية خرضوات . روائح ممتازة صابون . وكل لوازم التوالت للسيدات والرجال اسعار لا تزاحم

معمل القرميد الوطني ـ القبارية

دبس اخوان

يصنع اتقن انواع القرميد . طوب ملان . طوب مبخش . طوب ناري . ويزاحم اتقن بضاعة غربية بمتانته واتقانه واسعاره



البسوا مثلي كلسات

هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكفوله تباع في جميع مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبة الصفراء والاسم على كل جوز

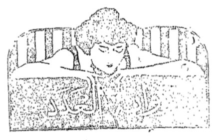
تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابناء عم كساب وبارودي اخوان هاشم وسلوم مالك اخوان صموئيل هاشم واخوانه

الفخر
بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية



حب عظيم

بدأ المسيو فرديه حكايته في حلقة من اصحابه فقال :

— اظن ان الايام لا تحفظ فيما تحفظ من حوادث التضحية والشهامة حادثة اشرف وانبل من الحكاية التي اقصها عليكم الان

كان المسيو دمرتيل صديقاً حميماً لوالدي وورثت انا هذه الصداقة رغم حداثة سني لان دمرتيل كان يحبني كثيراً فلم يكن يخفي عني اقل حادثة او سر من اسرار حياته

لما بلغ المسيو دمرتيل الاربعين من عمره طلب يد فتاة صبية حسناء عمرها ١٨ سنة ولم يكن طلبه من جنون شباب او جنون غرام بل الحقيقة انه كان يحب تلك الفتاة حباً عظيماً

وكان هذا الزواج سبباً لنجاة الفتاة ونجاة عائلتها من الفاقة والحاجة لان الحرب كانت قد افقرت اهلها الى الدرجة القصوى . بل ان دمرتيل كان واثقاً من رضى الفتاة بهذا الزواج لتمكنها به من انقاذ عائلتها حتى انه كان يقرأ في عينيها كل معاني عرفان الجميل

. . .

ومر عامان على هذا الزواج تأكدت انا بنفسي في اثنائهما ان الزوجين راضيان كل الرضى عن هذا الاتحاد ولم اشعر باقل اسف عند احدهما ، بل بالعكس كنت اراهما مثال السعادة الحقيقية فكانا يتبادلان حباً مخلصاً ، هو يحبها كأب عطوف وهي تحبه بحنان زائد حتى انني كنت انا نفسي سعيداً لمرآهما في هذه السعادة

ولكنني بغتُّ في احد الايام اذ وجدت المسيو دمرتيل مضنوكاً ظاهر القلق وقلقه يزداد كل يوم عن يوم . فتأكدت اذ ذاك انه وقع في حياته العائلية حادث جديد

لم اشأ ان اسأله السبب خشية جرحه في عاطفة حاسة من عواطفه . ولكنه هو باح لي بسره في احد الايام ... وبعد ان قص عليّ الاسباب التي دعته الزواج وكيف انه جعل قبلة حياته اسعاد زوجته قال لي :

— على انني لا احاول ان اجعل حياتي احسن مما هي عليه ، لقد رأيت اليوم ان الغاية التي سعيت اليها لم اوفق فيها كما اعتقدت ، ذلك لاني علمت ان التضحية التي قامت بها زوجتي عندما قبلت بالزواج مني هي اعظم بكثير مما كنت اتصوره فقد جاءها قبل زواجنا هذا شاب جميل يطلب يدها ولكنه كان فقيراً مثلها فما قبلت العائلتان بهذا الزواج وكنت انا عالماً بالامر فلم اهتم له لاعتقادي انه كثيراً ما يحدث مثل هذه الامور . ولكن الزمان كفيل بنسيانها

على ان الزمان لم يتمكن هذه المرة من نزع ذكرى هذا الحادث من راسي وافكاري . اخيراً صممت ان اسأل زوجتي عنه وكنت واثقاً من اخلاصها في القول لانها تعودت ان تقول الحقيقة

سألتها فما انكرت عليّ شيئاً مما وصل اليّ عن هذا الشاب بل انها ذكرت لي اسمه ايضاً

ولا ادري سرُّ هذه العاطفة في الانسان ، عاطفة تدفعه الى استجلاء ادق الامور مع علمه انه سيتعذب من ذلك بل ربما شعر المرء بحاجة الى تعذيب نفسه كما حصل لي حين حاولت ان استزيد زوجتي ايضاحات فسألتها

— هل كنتما تحبان بعضكما كثيراً ؟

فرفعت هي عينيها كانها تنظر الى بعيد جداً ، او كأن افكارها انتقلت فجأة الى حلم ، ثم امتلكت عواطفها ومسحت بابتسامة شفافة ما ظهر على وجهها من معاني الحزن وقالت :

لندع يا صديقي ، انه الماضي

وانتقلنا من هذا الحديث الى غيره

ولكنني من تلك الدقيقة شعرت بالمسؤولية التي حملتها ، انني بفضل ثروتي فصلت قلبين عاشقين عن بعضهما بل ضممت نضرة شباب هذه الفتاة الى جفاف شيخوختي

وملكتني هذه الافكار بكل فظاعتها حتى انها ضيقت عليّ انفاسي وعبثاً حاولت ان اقنع نفسي بعكسها زاعماً تارة ان زواجها بمن احبت كان امراً مستحيلاً بسبب رفض العائلتين وطوراً بانها ربما تكون قد نسيت ذلك الحب مع مرور الايام .

وصرت اراقب زوجتي دون ان اتركها تشعر بمراقبتي فكنت اراها كثيرة التفكير يغلب عليها الحزن في وحدتها وطالما رأيت جبينها يتقلص ، كأن خيالاً يمر فيه

وفحصت عن الشاب كثيراً ودرست حياته بالتدقيق فعرفت انه من احسن الشبان ادباً واخلاقاً وانه اهل لزوجتي لانه ما برح يحفظ لها في سره نفس العاطفة التي تحفظها هي له

لم ادر ماذا افعل ؟ انني جعلت غايتي القصوى يوم زواجي سعادة امرأتي . وها انا الان ارى نفسي الحاجز الوحيد في طريق سعادتها الحقيقية . واني اسأل نفسي من حين الى حين ماذا يجب عليّ ان اعمل لاجلها ؟ هل اطلب الطلاق ؟ نعم ان الطلاق يساعدها بما اتركه لها من المال معه — على الزواج بمن تحب ، ولكن ... هل ترضى هي به ؟ او لا ترفض بعنف هذه الخطة محتمة عليّ ومؤكدة لي تعلقها بي وعرفانها الجميل نحوي ؟

عبثاً فتشت على الفكرة التي تساعدني على تحقيق سعادتها بعد الذي عرفته ولكنني كنت اشعر انه يجب عليّ ان اجعلها سعيدة وهذه الفكرة سادت في قلبي كل فكرة اخرى »

وتابع فرديه حديثه :

تركت صديقي دمرتيل في هذا الموقف بعد ان اسديته ما حضرني من النصائح التي لم اكن اصدقها انا ، وصرت اشعر معه بالحزن واليأس

وما مرت ايام حتى فاجأني خبر مريع

ذلك ان المسيو دمرتيل وُجد ذلك الصباح ميتاً في سريره

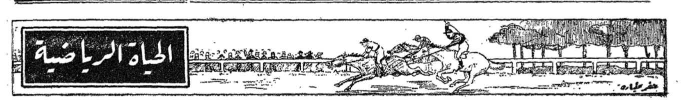
اما الاطباء فقد اعتقدوا انه مات بالسكتة القلبية . واما انا فقد كنت عارفاً اكثر منهم . نعم ان دمرتيل مات ليسعد زوجته

كيف مات ؟ وهل انتحر ؟ لم يجسر احد ان يقول هذه الكلمة . بيد اني اعرف انه كان يسأل مؤخراً عن عشبة مسمومة ، تقتل ولا تترك اثراً بعدها .

. . .

اما ارملته الحسناء » فانها بفضل الثروة الطائلة التي تركها لها ، تزوجت من الشاب الذي احبته كثيراً وحققت حلم حياتها الجميل .

وهي ما برحت تحفظ الى اليوم ذكرى مؤثرة عن زوجها الاول ولكن بدون ان يخالج فكرها هذا الخاطر — وهو انه احبها حباً لم يحبه رجل لامرأة على الارض



سباقات الخيل

الاحد في ٨ اذار سنة ١٩٢٥

الاجتماع التاسع

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة الاحداث · لجميع الخيل التي لم تربح · الوزن حسب العمر · الجائزة ــ ١٧٥ ــ ليرة سورية · المسافة دورة المرمح

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ مصطفى قدوره	والكير	كحيلان	اشقر	مسن	٥٩
٢ عبد الله كرامه	ليك	درويش	ازرق	٤	٥٦
٣ عمر بيضون	خليل	فايز	ازرق	٤	٥٦
٤ المركيز دي فريج	بوكل	لبنان	اشقر	٤	٥٦
٥ عمر بيهم	سعد الله	حزكان	اشقر	٣	٤٩
٦ ابرهيم ضرغام	فوسار	رنلاك	ازرق	٣	٤٩
٧ حلمي القبرصلي	حلمي	محفوظ	احمر	٣	٤٧½

تقديرات : جياد هذا الشوط هي من الجياد التي لم تربح ابداً وقد سبق ورأينا في السباقات الماضية الجوادين كحيلان ودرويش يركضان دون ان يتسنى لهما الربح اما باقي الجياد فهي لم تركض بعد وبحسب اعتقادنا نرجح الاولية لدرويش يزاحمه عليها كحيلان والثانية والثالثة بين احدهما وبين فايز

الشوط الثاني · الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة بعقلين ــ هنديكاب لخيل الدرجة الثانية · الجائزة ــ ١٥٠ ليرة سورية ــ المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ المركيز دي فريج	بوكل	هلال	اشقر	٦١
٢ نجيب جنبلاط	عطيه	غرود	اشقر	٥٨
٣ محي الدين بيهم	ليك	نواق	اشقر	٥٥
٤ كريديه وحالومي	والكير	طالع	احمر	٥٣
٥ سعد الدين لطوف	سعد الله	خطاف	ازرق	٥١

تقديرات : ان تقديرات هذا الشوط صعبة جداً وطالما رأينا الجوادان هلال وغرود يتزاحمان دائماً على الاولية اما اليوم فلا نعلم ماذا يكون من امرهما ولا يجب ان ننسى طالع خصوصاً ووزنه يعادل قوتها · على ذلك نرجح للاولية غرود يزاحمه عليها طالع وهلال والثانية لاحدهم

الشوط الثالث · الساعة ٤

جائزة بعبدا · — للخيل المشبهة من تاريخ تشرين الاول سنة ١٩٢٤ · الوزن حسب العمر يخصم منه ٥ كيلو وتضاف اليه البناليته · الجائزة ــ ١٥٠ ليرة سورية ــ المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ شفيق حنيكي	بوكل	مهول	ازرق	مسن	٥٦
٢ هنري فرعون	ليك	سعدي	ازرق	مسن	٥٣
٣ حكمت جنبلاط	عطيه	قلب الاسد	ازرق	٤	٥٢
٤ ناجي الكنفاني	سعد الله	نسيم	ازرق	٤	٥٢
٥ جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٤	٥٢

تقديرات : جميع هذه الجياد هي من الجياد التي ربحت سباقاً واحداً ما عدا سعدي فانه لم يركض بعد ولا يمكن ان يربح معها فالجواد ورد يعد من الجياد الطيبة وهو حديث السن ولا نظن انه يدع احداً يأخذ منه الاولية اذ قد برهن في السباقات الماضية على استعداده وعليه نرجح له الاولية يزاحمه عليها قلب الاسد والثانية بين احدهما

الشوط الرابع · الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة صور ــ هنديكاب لخيل الدرجة الاولى · الجائزة ــ ١٥٠ ليرة سورية ــ · المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ سليم كريديه	والكير	كوكب	اشقر	٥٨
٢ عمر بيهم	ليك	سلطان	ازرق	٥٨
٣ نصري فرح	بوكل	معروف	ازرق	٥٤
٤ هنري فرعون		ودنان	اشقر	٥٥
٥ سليم كريديه	عطيه	نديم	اشقر	٥١

تقديرات : جياد هذا الشوط من الجياد السبّاقة وقد علمنا ان ودنان لا يركض لطارىء طرأ عليه وكما لا يخفى على القراء ان الجواد نديم سريع جداً وسيأخذ حسب عادته العلام ويبعد عن باقي الجياد كثيراً اذ ان خفة وزنه تسعفه وبحسب قوة الخيل نرجح الاولية لسلطان يزاحمه عليها كوكب والثانية بين احدهما

الحقيقة يجب ان تُعلن

مطبعة الجليل * شارع البوسطة · بيروت